



الدلائل القاطعة

في ردِّ مُجَلَّةِ الدَّعْوَةِ لِلْوَهَابِيَّةِ



تصنيف

عبد المصطفى قلام رضا

مولانا محمد محبت علي قادري

مكتبة قادريه سكندرية
حزب الاحناف
بجانب روضة الامور

الدَّلَائِلُ الْقَاطِعَةُ فِي رَدِّ مُجَلَّةِ الدَّعْوَةِ لِلْوَهَابِيَّةِ

مصنّف عبدِ مصطفیٰ غلامِ رضا

محمد محبت علی قادری ابن محمد علی کھرل

الساکن

گہنہ گڑھی تحصیل ننکانہ نزد سید والہ

انفدام سید السادات فخر الصلحاء پیر طریقت
رہبر شریعت سید اعجاز علی شاہ گیلانی زریب
سجادہ آستانہ عالیہ حجرہ شاہ مقیم

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب :	الدلائل القاطعہ
فی رد مجملۃ الدعوة للوہابیہ	
مصنف :	محمد محبت علی قادری کھرل
صفحات :	۴۵۷
بار اول	مارچ ۱۹۹۷ء
تعداد :	پانچ سو
کتابت :	محمد اکرم معرفت ظفر دار الکتابت
مطبع :	شیخ ہندی سٹریٹ داتا گندہارا لاہور
مطبع :	الامان پرنٹنگ پریس اردو بازار لاہور
قیمت :	بمبلغ ۱۸ روپے

کا ذکر ہے اس کے اسباب و وجوہات کیا تھے اور معلوم ہوا کہ کس صورت میں اور کس اعتقاد کے ساتھ قبور صالحین کے پاس نماز پڑھنا ناجائز و منع ہے اور کس صورت میں اور کس اعتقاد کے ساتھ جائز و مستحب ہے۔ مگر افسوس ان وہابیوں پر جو خواہ مخواہ مسلمانوں پر شرک کے فتوے لگا رہے ہیں اور انہیں یہود نصاریٰ سے تشبیہ دے رہے ہیں۔

باب نہم

اس میں وہابیوں کے رسالہ مجلۃ الدعوة کی وہ عبارت نکلی جائے گی جس میں انہوں نے صوفی شاعر حضرت سید بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے عارفانہ کلام پر اور آپ کی ذات والا صفات پر تنقید و زبان درازی کی اور خبیث قلبی کا مظاہرہ کیا اور آپ کے کلام کی غلط تشریح اور من گھڑت مرادیں بیان کی ہیں اور ان کا رد کیا جائے گا، نیز اس کلام کی حسبِ توفیق صحیح مرادیں بیان کی جائیں گی۔ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ۔

اب ان کے رسالہ میں نکلی گئی عبارت ملاحظہ ہو۔

۱۱) چٹی چادر

چٹی چادر لالہ سٹ کڑیے پہن فقیراں کوئی

چٹی چادر داغ لگیسی کوئی داغ نہ کوئی

اس کی تشریح یوں کرتے ہیں۔

قارئین کرام غور فرمایا آپ نے سفید چادر تو شریعت ہے وہاں خلافِ شرع کام کیا تو فوراً داغ لگے گا مگر کوئی جو صوفیت کا نشان ہے اسے جو مرضی لگتا ہے اس پر داغ کا پتہ نہیں چلتا لہذا تصوف میں جو بھی کیا جائے اس کے

بارے میں کہہ دیا جائے گا کہ جی یہ معرفت کی باتیں ہیں ظاہر کچھ نظر آتا ہے مگر باطن میں اس کا مطلب کچھ اور ہے لہذا اس پر مت بولو ولی صاحب کی توہین ہو جائے گی۔ وہابیوں کا رسالہ مجلۃ الدعوة، شمارہ اکتوبر ۱۹۹۳ء۔

صوفیاء کی اصطلاحیں غیر صوفی پر سمجھنا دشوار ہیں

قبل اس کے کہ ان کے رد میں کلام شروع کیا جائے چند معروضات لکھنا ضروری سمجھتا ہوں۔ اول یہ کہ صوفیاء کرام کی جو اصطلاحیں ہیں ان میں وہ معانی مرلوئے جاتے ہیں جو معانی متعارفہ کے علاوہ ہوں اس لیے ان کا سمجھنا غیر صوفی کے لیے دشوار ہے۔ دوم یہ کہ جو کلام سیدنا بلھے شاہ رحمۃ اللہ کا آج کتابی شکل میں دستیاب ہے یہ آپ کا مرتب کیا ہوا نہیں بلکہ لوگوں کو جو آپ کے کلام سے حفظاً سیمینہ بہ سیمینہ یاد تھا اسے بعد میں کتابی شکل دی گئی اس لیے اس میں کمی بیشی و زیادتی و ناسی و نالسی اور اشتمال کلام غیر کا احتمال موجود ہے۔ تیسری وجہ اگر اس میں کوئی شعر کسی کے ذہن کے مطابق قابل اعتراض ہو بھی تو اعتراض کرنے یا طعن و طنز کرنے سے اجتناب ضروری ہے اس لیے کہ ممکن ہے وہ شعر آپ کے کلام سے نہ ہو۔

سوم یہ کہ اشعار میں تخیل کو کافی حد تک دخل ہوتا ہے اس لیے صاحب کلام ہی بہتر جانتا ہے کہ اس کی مراد کیا ہے لہذا کسی دوسرے شخص کو خواہ مخواہ تنقید نہیں کرنی چاہیے۔

چہارم حضرت سید بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے عارفانہ کلام میں اشارت و کنایات و تشبیہات اور استعارات کثرت سے پائے جاتے ہیں اس لیے جو ان سے ناواقف ہے اسے سمجھنا دشوار ہے۔

پنجم حضرت سیدنا بابا بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ وحدۃ الوجود کے بہت حامی تھے اس لیے آپ نے اپنے کلام میں کئی مقامات پر وحدۃ الوجود کو بیان کیا ہے جسے اصحاب ظواہر پر بالخصوص وہابیہ پوجن کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ عرش پر رہتا ہے سمجھنا مشکل ہے۔

اس بیان کے بعد اب جو شعر سیدنا بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا اور وہابیوں کی عبارت کے ضمن میں لکھا جا چکا ہے اس کی طرف آتے ہیں۔

شعر: چٹی چادر لاه سٹ کر یے پہن فقیراں لوئی
چٹی چادر داغ لگیسی لوئی داغ نہ کوئی

چٹی چادر سے مراد دنیا ہے جس کی زیب و زینت دلکش و دل قریب ہوتی ہے اس کی حرص و لالچ میں آکر اور اس کی طلب کے جنون میں ناجائز اسباب و ذرائع کے استعمال سے انسان کی عزت و وقار کو داغ لگ جاتا ہے اور اس کے دوسرے مصرعے پہن فقیراں لوئی سے مراد دنیا اور اس کی حرص و لالچ سے کنار کش ہو کر فقر آء و صوفیاء کے طور و طریقہ کو اختیار کرنا ہے جس کے متعلق حضور سید کو نبین صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اَلْفَقْرُ فَخْرٌ حَسْبُیْ وَالْفَقْرُ مَسْنِیُّ فَقْرًا خَیْرٌ مِّنْ فَخْرٍ اور فقر میرا طریقہ ہے۔

اور جو مذکورہ شعر سے وہابی مراد نکال رہے ہیں کہ چادر سے مراد شریعت ہے یعنی آپ معاذ اللہ شریعت سے بیزاری کا اظہار کر رہے ہیں یہ سراسر غلط و بے اصل ہے اس لیے کہ سیدنا بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے کلام میں ہی شریعت سے لگاؤ اور محبت کا ثبوت ملتا ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل اشعار سے اس بات کی وضاحت ہوتی ہے۔

بلّھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے شریعت

سے لگاؤ اور محبت کا ثبوت

(۱) شریعت ساڈی دانی اے طریقت ساڈی مانی اے

(رکلیات بلّھے شاہ)

دانی سے مراد رضاعی ماں ہے یعنی جیسے حقیقی ماں اور رضاعی ماں کا احترام کرنا اور ان کے حکم کو ہم پر ماننا لازم ہے اسی طرح شریعت و طریقت کا احترام اور ان پر چلنا بھی ہم پر لازم ہے۔

(۲) بلّھا شاہ شریعت قاضی اے حقیقت پر بھی راضی اے

(رکلیات بلّھے شاہ)

یعنی شریعت کا حکم و فیصلہ ہم پر لازم و نافذ ہے۔

(۳) بلّھیا غیر شرع نہ ہو شکھ دی نیندر بھر کے سو (رکلیات)

یعنی شریعت کے مقاصد و مطالب کو بنجالا تا کہ قبر و حشر و جہنم کے سوال و عذاب سے امن و سکون میں رہے۔

(۴) جاں راہ شرع دا پکڑیں گا تاں اوٹ محمدی ہووے گی (رکلیات)

یعنی اگر تو شریعت محمدی پر گامزن ہوگا تب ہی شفاعت کا امیدوار ہو سکے گا۔

وہابیوں کے مذکورہ رسالہ کی عبارت کا دوسرا حصہ ملاحظہ ہو۔

پڑھ پڑھ نفل نماز گزاریں
آجیاں بانگیاں چانگیاں ماریں

منبر تے چڑھ و عظم پکاریں
 کیتا تینوں علم خوار علموں بس کریں اویار
 یہ شعر لکھنے کے بعد وہابی مذکورہ رسالہ ص ۴۵ پر حضرت سید بلھے شاہؒ
 کے متعلق یوں زبان درازی کرتے ہیں۔

قارئین کرام قرآن کہتا ہے نماز پڑھو مگر بلھے نے نماز پر طنز کرنے کے بعد
 اذان کو چانگیاں کہہ دیا حالانکہ یہ تو اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 کے صحابی حضرت بلال رضی اللہ عنہ کا محبوب عمل تھا۔ غرض نماز کا حکم اور
 اذان کا اعلان اللہ اور رسول کا حکم ہے اور اس حکم کو جاننے کا نام علم ہے جو
 قرآن و حدیث میں ہے مگر بلھے شاہ کہتا ہے اس علم نے تجھے خوار کر دیا ہے لہذا
 علموں بس کریں اویار۔

وہابیوں کی خیانت

وہابیوں کی مذکورہ عبارت پُر شرارت میں اول تو یہ خیانت کی کہ شعر کا
 ایک حصہ ہی بدل دیا بجائے اس کے کیتا تینوں حرص خوار۔ اپنے پاس سے
 یہ گھڑ دیا۔ کیتا تینوں علم خوار۔ تاکہ اپنے دام فریب میں لاکر لوگوں کو
 اولیاء کرام سے متنفر کر سکیں۔

دوسری سکاری یہ کہ سید بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا کلام ترتیب وار نہ
 لکھا بلکہ لوگوں کو دھوکہ دینے کے لیے اپنے مطلب کے مطابق کوئی شعر کہیں سے لے
 لیا اور کوئی مصرع کہیں سے لے لیا کیونکہ اگر آپ کا کلام ترتیب وار لکھا جاتا
 تو لوگوں پر واضح ہو جاتا کہ آپ کس علم کے متعلق کہہ رہے کہ علموں بس کریں او
 یار اور کون سے لوگوں کو کہہ رہے ہیں۔ اب چند اشعار یہاں پیش کیے جلتے ہیں

بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ نے کن لوگوں

سے کہا علموں بس کریں ادویار

علموں بس کریں ادویار علم نہ آوے وچ شمار
اکو الف تیرے درکار جاندی عمر نبسین اتبار
اس میں غور طلب بات یہ کہ صاحب کلام احساس دلا رہے ہیں کہ عمر کا
کوئی اعتبار نہیں کہ کب ختم ہو جائے لہذا ایسے علم کے حصول میں وقت ضائع
نہ کر جو بروز آخرت تیرے کام آنے کا نہیں بلکہ اکو الف تیرے درکار۔ یعنی
معرفت ذات حق کا علم ہی تیرے لیے کافی ہے۔
واضح ہو کہ قرآن و حدیث اہل فہم وغیرہ کا حاصل کرنا معرفت الہیہ کے
لیے لازم ہے۔

(شعر)
پڑھ پڑھ علم لگا دیں ڈھیر قرآن کتاباں
چارہ خویر کردے جان وچ اندھیر
بابجوں راہر خبر نہ سار علموں بس کریں ادویار

یعنی علم تو بہت حاصل کر لیا اور قرآن و کتابیں چارہ خویرے رکھ کر فخر
کرتے ہیں اور پڑھ پڑھ کر لوگوں کو سنتے مگر مرشد نہ ہونے کے سبب خود بھی حقیقت
سے بے خبر ہیں لہذا لوگوں کو بھی گمراہ کن عقائد و مسائل بیان کر کے گمراہی کے
اندھیر کی طرف لے جاتے ہیں۔

پڑھ پڑھ شیخ مشائخ ہو یا بھر بھر پیٹ نیندر بھر سو یا

جانبداری وار بین بھر رویا ڈباوچ اور ار نہ پار

علموں بس کریں ادیار

یعنی علم تو بہت حاصل کر لیا لیکن فخر و غرور سے اپنے آپ کو مشائخ کا بھی شیخ سمجھ بیٹھا اور غافل و بے خبر اور نفس پرست ہو کر زیادہ کھانے اور زیادہ سونے کا عادی ہو گیا اور آخر کار موت کے وقت اپنی غفلت و سستی اور نفس پرستی اور غرور و ریاکاری کے نقصان و وبال پر حسرت و افسوس کر کے رویا مگر انجام یہ ہوا کہ غفلت و ریاکاری اور غرور و تکبر اسے لے ڈوبے

مزید فرماتے ہیں

پڑھ پڑھ شیخ مشائخ کہاویں اٹے مسئلے گھروں بناویں

بے عقلاں نوں ٹٹ ٹٹ کھاویں اٹے سدھے کریں قرار

علموں بس کریں ادیار

اب مندرجہ ذیل شعر ملاحظہ فرما کر غور کریں کہ صاحب کلام سید بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کن لوگوں کی اذافوں کو چانگیاں ماریں کہہ رہے ہیں

پڑھ پڑھ نفل نماز گزاریں اچیاں بانگیاں چانگیاں ماریں

منبر تے چڑھ کے وعظ پکاریں کیتا تینوں حصر صخوار

علموں بس کریں ادیار

اس سے معلوم ہوا کہ آپ مذکورہ کلام میں ان لوگوں کی مذمت کر رہے ہیں جو نمازیں اذائیں اور وعظ سب کچھ طلب دنیا کے لیے اور اہل دنیا کی خوشنودی کے لیے اور ریاکاری و خود نمائی کی خاطر کرتے ہیں ان کا مقصد رضائے مولاۃ تعالیٰ اور حصول ثواب نہیں ہوتا اس لیے ان کی نمازوں و اذافوں کا نہ کچھ انہیں فائدہ اور نہ دوسروں پر کچھ اثر۔

اب وہابیوں کے رسالہ مجلۃ الدعوة کی عبارت سے تیسرا حصہ ملاحظہ ہو۔
سید بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا کلام لکھنے کے بعد ان کے متعلق یوں زبان درازی
کرتے ہیں۔ (شعر)

نہ میں بھیت مذہب داپایا
نہ میں آدم جوا جایا
یعنی وہ کہتا ہے کہ میں آدم و حوا کا جایا یعنی ان کی اولاد نہیں ہوں اور
پھر خود ہی یوں کہتا ہے۔

بلھیا کیہ جاناں میں کون
نہ میں مومن وچ مسیتاں نہ میں وچ کفر دیاں ریتاں
نہ میں پاکاں وچ پلپیتاں نہ میں موسیٰ نہ فرعون
بلھیا کیہ جاناں میں کون

برادرانِ اسلام مذکورہ کلام کی بنا پر وہابیوں نے جو الزام سید بلھے شاہ
رحمۃ اللہ علیہ پر عھو نپا ہے کہ آپ آدم و حوا کی اولاد ہونے سے انکار کرتے ہیں
یہ غلط و بے بنیاد اور ان کی کم سمجھی و کم عقلی کا نتیجہ ہے اس لیے اگر اسی
مندرجہ بالا اشعار پر اور اسی کافی کے جو بقیہ اشعار ہیں ان پر دیانت داری
عقل مندی سے غور کیا جائے اور بغض و عداوت کے پردوں کو دل کی آنکھوں
سے یک طرف کر کے سوچا جائے تو واضح ہو جائے گا کہ صاحبِ کلام نے جو
اس کلام میں نقشہ پیش کیا ہے وہ اس عالم ناسوت کا نہیں بلکہ عالم ارواح
کا ہے کیونکہ عالم ارواح سب روحیں اللہ تعالیٰ کی ربوبیت کی مقرر تھیں
جیسا کہ قرآن میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ارواح سے فرمایا۔ الست برتکم۔ کیا
میں تمہارا رب نہیں؟ تو سب ارواح نے جواب میں کہا۔ بلی ہاں تو ہمارا رب

ہے، لیکن اللہ نے سب کچھ جاننے کے باوجود یہ حکم جاری نہ فرمایا کہ یہ روح مومن کی ہے اور یہ کافر کی اور یہ روح پاک کی ہے اور یہ پلیدی کی اور نہ ہی وہاں مذاہب و مسلک کا کوئی اختلاف تھا نہ ہی وہاں مسجدیں تھیں اور نہ کفر یہ ریتیں اور نہ ہی کوئی وہاں روح اچھی و بُری شخصیت کی طرف منسوب تھی اور نہ ابھی ابوت و ابنیت کا کوئی تصور تھا تو جب روح عالم اجسام میں آئی جس قسم کے جسم سے اس کا تعلق ہوا اس کے وصف کے مطابق ہی اس پر حکم جاری ہوا اور اسی طرف ہی منسوب ہوئی اور اسی جسم کی نسبت سے ہی اس کا جسمانی رشتہ قائم ہوا۔ اس سے معلوم ہوا کہ جو آپ فرما رہے ہیں کہ میں آدم و حوا کا جلیا نہیں، اس سے مراد روح ہے کہ وہ کسی کی اولاد نہیں۔

اب وہابیوں کے مذکورہ رسالہ کی عبارت کا جو حصہ ملاحظہ ہو۔
 سید بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر لکھنے کے بعد یوں واویلا اور بدکلامی کرتے ہیں۔ (شعر)

راتیں جاگیں کریں عبادت راتیں جاگن گتے تیتھوں اُتے
 بھونکنوں بند مول نہ ہندے جا رٹھی تے تے تیتھوں اُتے
 اس کے بعد لکھتے ہیں۔

اچھا تو اب سمجھ آئی کہ لوگ کیوں کہتے ہیں کہ میں تو فلاں حد بار کا کتا ہوں
 کوئی کہتا ہے میں سگ (گتا) میرا ہوں اور کوئی کہتا ہے میں مدینے کا کتا ہوں
 بہر حال کتا مدینے کا ہو تو وہ بھی کتا، ہی ہوتا ہے۔

ان وہابیوں کی خیانت و مکاری کا اندازہ لگاؤ کہ اس کلام کے ساتھ
 ولے باقی اشعار نہ لکھے تاکہ لوگوں کو کہیں صاحب کلام کے اصل مقصد کا علم نہ
 ہو جائے صرف اپنے ناپاک مقصد کو پورا کرنے کے لیے اپنے مطلب کا شعر لکھا

تاکہ ایک ولی کی شان میں انہیں گستاخی و بے ادبی کا موقع مل سکے اور لوگوں کو فریب دینے میں کامیاب ہو سکیں۔

اب اسی مذکورہ کلام کا باقی حصہ پیش کیا جاتا ہے تاکہ اہل انصاف خود حق بات کا تعین کر سکیں

خصم اپنے را در نہ چھڑ دے
مجاویں و جن بٹے تیتھوں آتے
بلھے شاہ کوئی رخت و بہاج لے
نہیں تے بازی لے گئے کتے تیتھوں آتے

در حقیقت ان اشعار میں صاحب کلام سید بلھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ اپنے نفس سے مخاطب ہیں کہ اے نفس یہ غرور نہ کر کہ میں راتیں جاگ کر عبادت کرتا ہوں اگر تورات جاگتا ہے تو کتا جو مخلوق میں سے حقیر سمجھا جاتا ہے وہ تجھ سے زیادہ جاگتا ہے اگر تورات کو عبادت کرتا ہے تو وہ بھی اپنے مالک کے مال و متاع کی رکھوالی کے لیے ساری رات بھونکتا ہے اگر تورات صرف گودڑی میں سوتا ہے تو اس کے پاس یہ بھی نہیں وہ تورات رڈی پر گزارتا ہے پھر وہ اپنے مالک کا اتنا وفادار ہے کہ اگر اسے بٹے بھی وجتے رہیں تو اس کا گھر چھوڑ کر کہیں اُدھ نہیں جاتا اس لیے اے بلھے شاہ تو بھی کچھ رخت و بہاج یعنی سامانِ آخرت خرید لے ورنہ کتے تجھ سے بازی لے گئے۔

اب رہا ان دہا بیوں کا یہ مذاق اڑانا کہ یہ لوگ اپنے کو سگ میراں اور مدینے کا کتا کہتے ہیں تو جواباً یہ کہا جاتا ہے کہ جو حضرات جن میں یہ عاجز بھی شامل ہے اپنے آپ کو اولیاء کرام علیہم الرضوان اللہ کا کتا کہتے ہیں یا مدینے پاک کا کتا کہتے ہیں تو وہ بطور عاجزی اپنے کو کمتر سمجھ کر اور حضرات اولیاء کرام کی اور

مدینہ پاک کی شانِ ارفع اور مقامِ علماء کا اعتراف کرتے ہوئے کہتے ہیں۔
دوم یہ بھی مقصد ہوتا ہے کہ جیسے کتا اپنے مالک کا وفادار ہوتا ہے اس
کے گھر کی رکھوالی کرتا ہے اور کسی صورت بھی اپنے مالک کا گھر چھوڑ کر نہیں جاتا، ہم
ان کی عزت و ناموس کے رکھولے ہیں اور کسی صورت بھی ان کا دامنِ عافیت
چھوڑ کر جانے والے نہیں۔

ان وہابیوں کا یہ کہنا کہ کتا مدینے کا بھی ہو تو وہ بھی کتا ہی ہوتا ہے۔
میں کہتا ہوں کہ ہم بھی انہی جہتِ نوعِ مدینے کے کتے کو انسان یا فرشتہ نہیں
کہتے لیکن جیسے نسلِ انسانی کے تمام افراد ایک ہی ماں باپ آدم و حوا کی اولاد
ہیں مگر انہی وجہ سعادۃ و شقاوت اور عادت و خصلت سب میں واضح تفاوت
ہے اسی طرح جانوروں میں بھی انہی وجہ خاصیت اور خصلت و خوبی آپس میں
تفاوت ہے اسی طرح اچھی و بُری نسبت بھی اشیاء کے وقار و مراتب میں واضح
تفاوت پیدا کر دیتی ہے اب دیکھیں کہ حجرِ اسود شریف بھی پتھر ہے اور قبل از
فتح مکہ کعبۃ اللہ شریف میں جو مشرکین کے بتِ معلّٰی تھے وہ بھی پتھر وغیرہ
کے تھے مگر حجرِ اسود کو تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بوسہ دیا اور ان بتوں
کو اپنے دستِ مبارک سے توڑا اگر کوئی اس وقت وہابی ہوتا تو کہہ دیتا ان کو
کیوں توڑتے ہو یہ بھی تو پتھر ہی ہیں۔

بہر حال اینٹ وہ بھی تھی جو مسجد پر لگی اور ایک اینٹ وہ بھی ہے جو
بیتِ الخلاء پر۔ مسجد کی اینٹ کا لوگ احترام کرنے لگے اور اس سے نفرت
حالانکہ دونوں اینٹیں ایک ہی مٹی و پانی سے بنائی گئی تھیں اسی طرح ایک
کپڑا وہ تھا جس سے قرآن مجید کا غلاف بنایا گیا اور ایک وہ کپڑا جس سے لوگوں
کے لباس مگو جس سے قرآن پاک کا غلاف بنا وہ اس قدر محترم و مکرم ہوا کہ

لوگ اسے بوسے دینے لگے اور آنکھوں پر لگانے لگے اور جب وہ بوسیدہ ہوا تو پھر ایسی جگہ پر رکھا جہاں اس کی بے ادبی کا احتمال نہ ہو لیکن جسے لباس میں لایا گیا اسے نہ کسی نے بوسا دیا نہ آنکھوں پر لگایا اور جب وہ پھٹا تو کوڑے کرکٹ کے ڈھیر پر پھینک دیا گیا۔ اب یہ بھی کپڑا روئی سے بنا تھا اور وہ بھی روئی سے نہ اس میں کوئی ذاتی کمال تھا اور نہ اس میں کوئی ذاتی قباحت تھی اگر یہ لائق احترام ہوا تو نسبت کی وجہ سے اور وہ لائق احترام نہ ہوا تو نسبت کی وجہ سے۔

اگر نسبت اچھی تھی تو اونٹنی کو اللہ نے ناقۃ اللہ

فرمایا اور کتے کا ذکر قرآن میں آگیا

اب یہ دیکھیں کہ دنیا میں بے شمار خوب صورت اونٹیاں آئیں اور آتی رہیں گی مگر کسی اور کا ذکر قرآن میں ناقۃ اللہ نہ آیا۔ صالح علیہ السلام کی بھی اونٹنی تھی لیکن اسے اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں ناقۃ اللہ فرمایا یعنی اللہ کی اونٹنی۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں کسی کتے کے وصف کو بیان نہ کیا مگر جو کتا اصحاب کہف کے سنگ مل گیا اس کے وصف کو اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں یوں بیان فرمایا ہے۔

وَكَلَّبَهُمْ بِأَسْطٍ ذَرَأَ عَلَيْهِ بِالسَّوْصِدِ ط

اور ان کا کتا اپنی کلاسیاں پھیلاتے ہوئے ہے غاسکی چوکھٹ پر۔

جب اللہ تعالیٰ نے اس کے وصف کا ذکر قرآن مجید میں کر دیا تو وہابی بھی اس کے جنتی ہونے کے قائل ہو گئے جیسا کہ وہابیوں کے مولوی حافظ محمد

حسین مکھوی صاحب نے احوال الآخرت میں اس طرح بیان کیا ہے۔

(شعر) ھک دُنبہ اسمعیلے ڈاچی صالح والی

سگ اصحاب کہف و اتریکجا جنت جاسن عالی

اب اس اصحاب کہف کے کتے کو تو وہابیوں نے جنتی مان لیا اور ہم بھی مانتے ہیں مگر ان وہابیوں سے پوچھتے ہیں کہ اصحاب کہف کے کتے کو تو جنتی مانتے ہو لیکن مدینہ جن کا مرتبہ جنت سے ارفع ہے اور قدسیوں کی بوسہ گاہ ہے اس کے کتے کی تم دوسرے کتوں پر فوقیت و برتری کو تسلیم کیوں نہیں کرتے؟ اگر تمہاری یہ دلیل ہے کہ ان کا تعلق کتوں کی نسل سے ہے تو کتے پلید ہوتے ہیں تو میں پوچھتا ہوں اصحاب کہف کا کتا اسی نسل سے نہیں تھا؟ اگر اصحاب کہف کی نسبت نے اس کتے کی قسمت کو اتنا بلند کر دیا کہ وہ جنت جو پاکوں کی جگہ ہے اس کا حق دار بن گیا تو ہمارے آقا سید دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے تو علاموں کی شان بھی اصحاب کہف سے ارفع و بالا ہے اور آپ کے شہر مدینہ منورہ کی عزت و عظمت کی اللہ تعالیٰ قسمیں ارشاد فرماتا ہے اور ملائکہ اس کا طواف کرتے ہیں اور عشاق اس خاک پاک کو بطور سرمہ آنکھوں میں ڈالنا زہے مقدر جانتے ہیں تو جس کتے کو اس شہر پاک سے نسبت ہے اس کے مقدر پر کیوں نہ رشک کیا جائے۔

اب وہابیوں کے رسالہ کی وہ عبارت پیش کی جاتی ہے جس میں انھوں نے سید بلکھے شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے مرشد کامل حضرت عنایت اللہ شاہ قلدی شطاری رحمۃ اللہ علیہ کے مزار گوہر بار کے متعلق غلط بیانی کی اور سنی خفی بریلوی مسلمانوں پر وہ حدیث پاک چپاں کی جس میں یہود و نصاریٰ پر لعنت کی گئی ہے ان کی عبارت یوں ہے۔

یاد رہے بابا عنایت شاہ بلھے شاہ کا پیر ہے اور اس کا دربار فاطمہ جناح روڈ پر لاہور میں ہے۔ میں نے یہ دربار دیکھا تو یہ مسجد کے محراب کے سامنے چھت کے بالکل وسط میں بنا پا گیا ہے بے ساختہ میری زبان پر اللہ کے رسول کا یہ فرمان آگیا۔ مومنوں کی ماں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں اُم سلمہ رضی اللہ عنہا نے حبشہ میں عیسائیوں کا گرجا دیکھا جس میں تصویریں آویزاں تھیں تو اس کا اللہ کے رسول کے سامنے ذکر کیا۔ آپ نے فرمایا ان میں جب کوئی نیک آدمی مر جاتا تو یہ لوگ اس کی قبر کے پاس عبادت گاہ تعمیر کر دیتے اور پھر اس میں اس شخص کی تصاویر لٹکا دیتے۔ فرمایا یہ لوگ اللہ کے ہاں بدترین مخلوق ہیں۔

(مجلۃ الدعوة شماره اکتوبر ۱۹۹۴ء ص ۴۲)

اس مذکورہ عبارت میں ایک تو یہ کذب بیانی کی گئی کہ عنایت اللہ شاہ قادری رحمۃ اللہ علیہ کا دربار مسجد کے محراب کے سامنے ہے حالانکہ آپ کا مزار شریف محراب سے پیچھے ہے سامنے تب ہوتا جب محراب سے قبلہ کی جانب ہوتا۔ اگر بقول ان کے حضرت حافظ محمد عنایت اللہ قادری شطاری رحمۃ اللہ علیہ کا مزار شریف محراب کے سامنے ہونا مان بھی لیا جائے تو پھر بھی وہاں نماز پڑھنے میں کوئی حرج نہیں، بریں وجہ کہ جب نمازی اود تہرت کے درمیان دیوار ہو تو نماز پڑھنا جائز ہے۔

وہابیوں نے اپنے مقصد کی تکمیل کے

لیے حدیث کا ترجمہ، ہی بدل ڈالا

دوسری مکاری ان وہابیوں نے مذکورہ بالا عبارت میں یہ کہ حدیث پاک

جس کے متنی الفاظ یوں ہیں۔

إِذَا مَاتَ فِيهِمُ الرَّجُلُ الصَّالِحُ بَنَوْا عَلَى قَبْرِهِ
مَسْجِدًا۔

”جب ان میں سے کوئی نیک شخص فوت ہوتا تو اس کی قبر پر وہ مسجد
بنادیتے۔“

یہاں یا تو مسجد سے مراد لغوی مسجد ہے یعنی سجدہ گاہ۔ قبر پر سجدہ کرنا یا
اصطلاحی مسجد مراد ہے تو پھر یوں ہو گا وہ قبر کو مسمار کر کے اس پر مسجد بندتے۔
یہ دونوں صورتیں ہرام ہیں مگر قبور کے پاس مسجد بنانے کی ممانعت اس حدیث
سے ثابت نہیں ہوتی لیکن وہابیوں کی عجب مکاری دیکھو کہ بَنَوْا عَلٰی
قَبْرِہِ مَسْجِدًا کا ترجمہ یوں کر دیا۔ اس کی قبر کے پاس عبادت گاہ تعمیر
کر دیتے۔ یعنی علی کا معنی پاس کر دیا تاکہ لوگوں کو فریب میں لاسکیں کہ قبر کے
پاس مسجد بنانا جائز نہیں حالانکہ علی کا معنی پاس نہیں بلکہ اوپر ہے۔ پاس
تو عِنْدَ کا معنی ہے۔ اگر بقول ان کے قبور کے پاس مسجد بنانا جائز ہو اور وہاں
نماز پڑھنا ممنوع ہو تو پھر سب سے افضل مسجد حرام میں اسمعیل علیہ السلام کی
تربت مبارکہ ہے اہل اس کے پاس ہی حجر اسود اور آب زم زم کے درمیان
سترنبیوں کی قبور مبارکہ ہیں جیسے کہ شارحین علامہ سیوطی و ملا علی قاری و
وغیرہما نے بیان کیا ہے اور وہاں نماز پڑھنا سب سے افضل ہے اسی طرح
مسجد نبوی شریف روضہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ہے اسی طرح مسجد
اقصیٰ کے پاس کثیر انبیاء علیہم السلام کی قبور مبارکہ ہیں۔ اگر ان وہابیوں کی
مانی جائے تو ان مذکورہ مساجد میں نماز پڑھنا جائز و حرام ہو جائے حالانکہ ان
کی فضیلت اور ان میں نماز پڑھنے کی فضیلت قرآن و حدیث سے ثابت ہے۔